

|Workshop per interpreti di conferenza|

L'interprete entra in scena

SECONDA EDIZIONE →

Il corpo-voce e l'emozione

Con **Adriano Saleri**,
attore di teatro, regista, insegnante
e formatore

DOMENICA 24 MARZO 2019
ORE 10.00-13.30 / 14.30-18.00

ROMA - LIFE IN MOTION
VIA CATANZARO, 17 (ZONA P.ZZA BOLOGNA)



ASSOCIATION INTERNATIONALE DES INTERPRÈTES DE CONFÉRENCE
INTERNATIONAL ASSOCIATION OF CONFERENCE INTERPRETERS

Partecipanti: minimo 10, massimo 15.
Costo € 85 - € 75 (per i soci AIIC)

DESCRIZIONE Argomento di questa seconda edizione: il rapporto tra la voce e l'emozione nelle sue molteplici sfaccettature. Attraverso esercizi derivanti dalla pedagogia teatrale verrà proposto in una **prima fase** un percorso di riscaldamento vocale e di presa di consapevolezza del respiro e della formazione dei suoni vocalici e consonantici che strutturano la lingua italiana. Si passeranno in rassegna attraverso esercitazioni pratiche i concetti di **VOLUME**, **RITMO** e **TONO**. Nella **seconda fase**, più marcatamente teatrale, si indagheranno le numerose e imprevedibili sfumature emotive che la voce può assumere in rapporto allo stato psico-fisico del parlante, al suo atteggiamento e alle sue tensioni fisiche e in relazione alle sue immagini interiori. Obiettivo del corso è un viaggio di riscoperta della propria voce, meraviglioso strumento che ci contraddistingue come essere umani, che nessuno può vedere né toccare ma che ci permette di proiettare verso il mondo esterno quello che abbiamo dentro.

Iscrizioni entro **martedì 5 marzo** compreso:

✉ l.sanjust@aiic.net (Luisa Sanjust di Teulada)

Bonifico di conferma (indicare il corso nella causale) a:
ASSOCIAZIONE ITALIANA INTERPRETI DI CONFERENZA ITALIA
Via Tirso 90 - 00198 Roma (RM)
IBAN: IT27P0200805181000103166122
BIC SWIFT UNCRITM1B44

NB: Se non si raggiunge il numero di 10 partecipanti entro questa data il corso verrà annullato, e chi ha effettuato il bonifico verrà rimborsato.



ADRIANO SALERI

Attore di teatro (*Il romanzo di Ferrara* di Tullio Kezich, *Il ragazzo e la sua betoniera* di Emanuela Giordano), televisione (*La squadra 8*, *Romanzo criminale - La serie*, *Suburra - La serie*) e cinema (*Procession* di Clemens Von Wedemayer) si è laureato con lode all'Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Lettere, Musica e Spettacolo. Successivamente studia come attore al Centro Sperimentale di Cinematografia, seguendo i corsi di docenti come Lina Wertmüller, Giancarlo Giannini e Paolo Sorrentino, e si diploma nel 2005. Da anni svolge in Italia attività di insegnamento e di creazione di spettacoli in ambito didattico presso diverse strutture e centri di formazione (tra gli altri NABA di Milano, Kairos Teatro, Playhouse, Cassiopea Teatro, Teatro Ivelise, Officina Teatro, Ygramoul Teatro, Vision Academy, The artist di Velletri) con corsi di teatro, recitazione, dizione e corsi per registi di direzione degli attori. Sempre nell'ambito della formazione, sviluppa progetti anche in ambito non teatrale, progetti di Teatro-Impresa e corsi di comunicazione e dizione per dirigenti e dipendenti per società, enti e fondazioni.